



مستوى التقييم

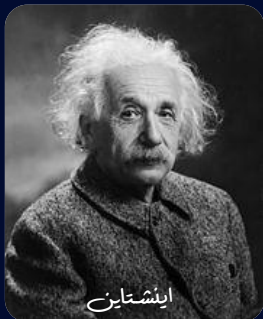
# 400 المنطق والعقل Reason

القدرة العقل السليم على التفكير  
وإصدار الأحكام بناء على الحقائق العملية

حصّة العشاش  
كتاب تجاوز مستويات الوعي

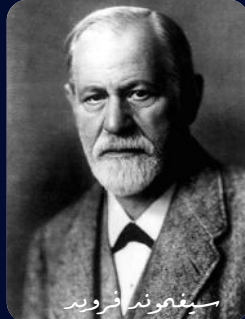
# المقدمة

- إن العقل قادرٌ على التعامل مع كميات كبيرة من المعلومات، و بناءً عليها سيقوم باتخاذ القرارات .
- هو مستوى العلوم والطب + جوائز نوبل + الرجال العظماء + أينشتاين + فرويد .
- تنطبق في ذلك المعادلة التالية: فهم المعلومات + المنطق ← هي الأدوات .
- يمكننا تمييز مواطن القصور فيه من خلال:
- " الفشل في التمييز، ومعرفة الفرق بين الرموز بوضوح "
- و كذلك سيكون " من السهل إغفال الصورة الحقيقية، والغرق في المظاهر "
- 
- ف " العقل محدود " + " منضبط بجدلية المنطق "
- يوجد هناك فقط 4% ممن يستطيعون تجاوزه، ف "العقل يشكل العقبة أمام الوصول إلى مستويات أعلى من الوعي"، و ذلك:
- له يتطلب تحول في نمط التفكير Shift Paradigm بالشكل التالي:
- من النموذج الوصفي إلى النموذج الموضوعي، والتجريبي، و "هنا يرتفع الوعي".



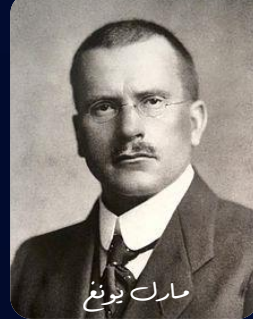
اينشتاين

مستوى الوعي 499



سيغموند فرويد

مستوى الوعي 499



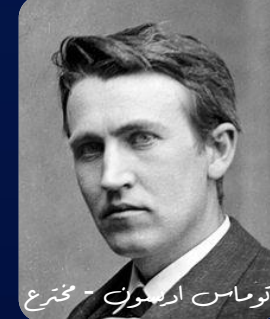
كارل يونغ

مستوى الوعي 520



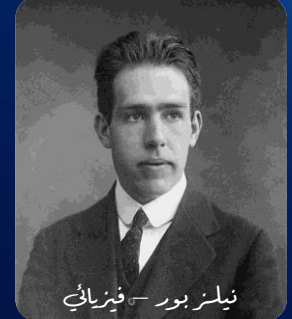
نيوتن

مستوى الوعي 499



توماس اديسون - مخترع

مستوى الوعي 470



نيلز بور - فيزيائي

مستوى الوعي 450

# نقاش

- إن مستوى (400) يمثل القدرة على تركيب الرموز، والاستمادة منها لاستخلاص المعنى.
- مستوى تقييم السعادة يقارب 80% على عكس ما تحت الـ 200 .
- التعليم هو الوسيلة الفعالة للخروج من الفقر .

# ديناميكيات الأنا

- الأنا النرجسية مهددة من قبل العقل، والمنطق، والثقافة .
- فني المستويات الدنيا يتم استخدام العقل كسلاح للسيطرة على الآخرين .
- وكذلك يتم استخدام العقل لتشويه الحقيقة لخدمة أجندات معينة. *Lower mind*

## النسبية الاخلاقية

و هو الاعتقاد بأن تحديد الصواب والخطأ هو اختيار فردي وشخصي، نافياً وجود القانون المطلق .

مثال : الزنا ليس خطأ بصورة موضوعية  
بينما يرى آخر أنه خطأ . ← طبق على السرقة والجريمة .

- النسبية الأخلاقية أوجدها العلمانيون . *Liberal seculars*
- الأنا النرجسية تشعر بأنها مهددة من القيم العليا للسلامة الشخصية والاجتماعية
- طورت النسبية الأخلاقية إنكار وجود الله ← ففي حالة عدم وجود إله فلن يكون هناك قانون مطلق .
- ليس هناك إله ← ليس هناك قانون ← الصواب والخطأ مسألة شخصية .
- الاعتداء الجنسي على الأطفال يمكن أن يكون صواباً، ويمكن أن يكون خطأ على حسب النسبية الأخلاقية *absolute law* .
- وإذا لم يكن الشخص مؤمناً بقانون مطلق فلن يطالب بالاعتقاد بأن ممارسة الجنس مع الأطفال أمر خاطئ .
- النسبية الأخلاقية تدمر القانون الذي يحدد الصواب والخطأ، والأخلاقي وغير الأخلاقي .

النسبية الأخلاقية ← الأنا النرجسية  
النسبية الأخلاقية ← الفجور  
مستوى التقييم 180

- "حرية التعبير" = أي شخص يمكنه أن يقول أي شيء دون أن يكون لذلك تبعات ↓ 200 و هذا يؤدي إلى فوضى اجتماعية وانحلال .
- على الرغم من أن المشاعر لاتزال موجودة، لكنها لم تعد تسيطر، وبالتالي تستبدل بالعقل والمنطق .





Higher mind العقل الأعلى	Lower mind العقل الأدنى
• أكثر موضوعية	• استغلال مفهوم حرية التعبير
• يلتزم بمعايير الحقيقة + ويلتزم بمتطلبات الأخلاق والمسؤولية	• أقل تطوراً، ويتميز بخصائص طفولية؛ من عدم النضج - و الافتقار إلى التعليم .
• الفضيلة + الأخلاق	• الحالات الانفعالية - الاحتياجات والمطالب الشخصية .
<p>إن تشويه العقل المتزن خدمة لأهداف أنانية، هو المصدر الرئيسي للصراع الاجتماعي والمعاناة .</p> <p>أفكار العقل ← يطلق النزعات للغرائز الحيوانية ( جرائم )</p>	• تقديم الزيف كحقيقة .
	• محاولة تشويه العقل لتبرير الباطل .
	• تضكير ساذج ناتج عن رغبة .
	• تزييف العقل دليل على عدم الاستقامة .
	• كذب الشخصيات في وسائل الإعلام ، والتحريف المتعمد لمعاني الكلمات

- مع النضج يتم دمج العقل بالمشاعر الإيجابية، بحيث يضمن ذلك عليه قيمةً وتحفيزاً، كمتعة للإنجاز.
- إن تصورات (الجيد) و (السيء) تكون نتيجةً للرغبة أو الوهم، بدلاً من أي واقع موضوعي :

العقل يوازن التشويه العاطفي { عندما ترغب فيه ← جيد  
عندما لا ترغب فيه ← سيء

## تجاوز حدود العقل

- إن الانتقال من نقطة "الحصول على المعلومات" إلى "التجربة الذاتية" يحدث عن طريق الممارسة الروحية والتأمل والتفكير والإخلاص المدعوم بالصلاة .
- يتم تجاوز حدود العقل من خلال رفض الأنانية .
- بتجاوز حدود العقل يتم الانتقال إلى المحبة بدلاً من الحب الشخصي .
- كذلك بتجاوز حدود العقل ننتقل من الخطيئة إلى اللاخطيئة .
- التحول من الحالة العقلية إلى الحالة الروحية هو أمر إرادي ويكتمل بالقبول .
- ( لا خطي ) ← أن تضع الإيمان والثقة في النية الروحية، وبالتالي الاستسلام للإله .
- ( خطي ) ← أن العوائق تنتج من التمسك بالقيود لتحقيق المكاسب الشخصية ، وتنتج عوائق الفخر في الاكتساب الفكري للمعلومات بحد ذاتها .
- الحقائق الروحية يتم فهمها عند مستوى "500" الحب .
- العلم (خطي) / الواقع الروحي (غير خطي) .
- نقل الذهن من حالة "الاطلاع" إلى حالة "التحقيق" يؤدي إلى:
- ( الممارسة الروحية / الانضباط والتفاني )



# العقلنة والتفكير

## Mentalization : Thinkingness



- العائق أمام التطور الروحي هو معالجة المعلومات (بعقلية عشوائية) ← لذلك يجب أن يكون هناك "thinking" (تفكير).
- إن محاولة إسكات العقل عن طريق قوة الإرادة، هي أمر غير مجدٍ، ونتائجه محدودة وقصيرة الأمد.
- فمن خلال فهم مصدر انسياب "العقلنة" سيتمكن تجاوزه، وكشف الصمت لكي يظهر التفكير.
- "العقلنة" أصلها إنوي (من الأنا)، ووظيفتها الأساسية هي أن تقدم التعليقات.
- والأفكار تعتبر ← (1) هباءً إذا لم تكن مطلوبة .
- لـ (2) سلسلة غير متناهية من الآراء .
- لـ (3) إعادة المعالجة والتقييم .
- افكاري ( MINE ) لـ (4) إصدار الأحكام، والتي يتم من خلالها إعطاء الأهمية للأفكار.
- من التحديات هو قبول الأنا، أن تحليلاتها غير مجدية .
- الأهمية = غرور + انتفاخ + أنا لدي الحق → شرثرة العقل . | التقليل من الأهمية = هدوء العقل .
- العقل المنضبط يتكلم فقط عندما يطلب منه (مراقبة العقل) .
- من التقنيات المفيدة للثغاف (العقلنة) . هي (التصور الخلاق) من خلال تخيل صورة الهدف "السيناريو" بشكل متكرر. وسيكون هناك ميل لإمكانية التحقق عندما تكون الظروف مواتية - النية قوتي .
- العمل الفكري من المسببات .

<p>التفكير الخطي <i>Linear</i> (نموذج تفكير نيوتن) أقل من مستوى 499</p>	<p>التفكير اللاخطي <i>non linear</i> نموذج التفكير الكمي والسلوكي) مستوى 500 وأعلى</p>
<p>الأزدواجية : الفصل بين العقل والمادة. ضيق – محدود – أمنية – يعرف عن – ذكاء – <b>إكراه</b></p>	<p>عدم الأزدواجية "oneness" إلهام – يدرك – سعة – لا حدود – <b>قوة</b></p>
<p>ايجو <i>ego</i> : شكوك – خوف – اعداء – المحدودية – ضغط – انفصال – مقاومة</p>	<p>الروح <i>spirit</i> : الروح تعلم – العقل يفكر. تشمل الشجاعة – المثابرة – الالتزام – الشرف – التواضع .</p>
<p>هيمنة الحاجات الأناثية <i>force</i> للسيطرة على الآخرين والمواقف وتشويه الحقيقة .</p>	<p>تأتي من النزاهة وقبول المسؤولية <i>Power</i> اتجاه الخيارات والقرارات والسلوكيات .</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دراما – أو <i>Either ... or</i></li> <li>• دنيوي ، مادي .</li> <li>• منفصل ، منتهي .</li> <li>• مرئي .</li> <li>• مدة محددة/ بداية ونهاية .</li> <li>• محلي .</li> <li>• غير مكتمل .</li> <li>• رأي ، تصور .</li> <li>• رغبة ، حافظ .</li> <li>• أسرع ! أبعد ! أعلى ! أعظم !</li> <li>• سعره مكلف ، خاص .</li> <li>• يعرف شيء عن شيء ما ، يسيطر عليه .</li> <li>• ملموس ، جزء .</li> <li>• متحرك ، صوتي .</li> <li>• متحكم منه ، متنبأ به ، قابل للقياس .</li> <li>• حقيقة ، تعريف .</li> <li>• <i>Take , have</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كلاهما جيد <i>Both as well</i></li> <li>• أو لا هذا ولا ذاك <i>neither – nor</i></li> <li>• روحاني</li> <li>• متصل – لا نهائي</li> <li>• غير مرئي</li> <li>• غير محدد بوقت ، مستمر ، خالد</li> <li>• منتشر في كل مكان .</li> <li>• مكتمل .</li> <li>• رؤيتي ، إلهام ، رضا ، اكتفاء .</li> <li>• حدس ، إلهام ، رضا ، جوهر الإلهام .</li> <li>• عفوي ، بسيط .</li> <li>• أساسي ، قيمة ، هين .</li> <li>• معرفة أساسية ، تكون ، تثق .</li> <li>• كل ، غير مفهوم .</li> <li>• صامت ، دائم ، مسترخي .</li> <li>• مفيد ، غير متنبأ به .</li> <li>• معنى .</li> <li>• <i>Give , be</i></li> </ul>







شكرا للمبادرين المتعاونين في اخراج هذا الملف والمادة

شكرا الأخت سوزان

شكرا الأخت رابحة

شكرا الأخت ندى

شكرا الأخت مها

شكرا الأخت عائشة

شكرا الأخ عمر

شكرا الأخ حسين