

١
اسرق مثل فنان

٢
لا تنتظر حتى
تكتشف ذاتك

٣
قم بتأليف الكتاب
الذي ترغب بقراءته

٤
استخدم يديك

٥
المشاريع الجانبية
والهوايات هي أشياء
مهمة

٦
السره: افتح عملا فنيا
جيذا ثم شاركه مع
الناس

٧
لم تعد الجغرافيا
سيدة الموقف

اسرق
مثل فنان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع
أوستين كليون



٨
كن لطيفا فالعالم
قرية صغيرة

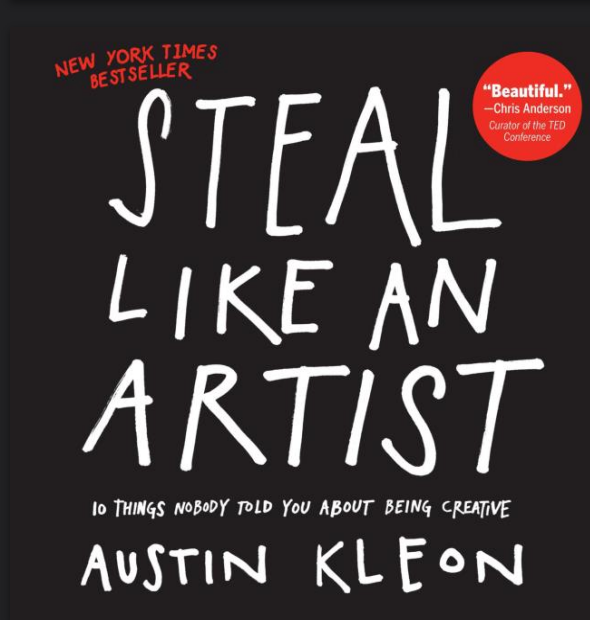
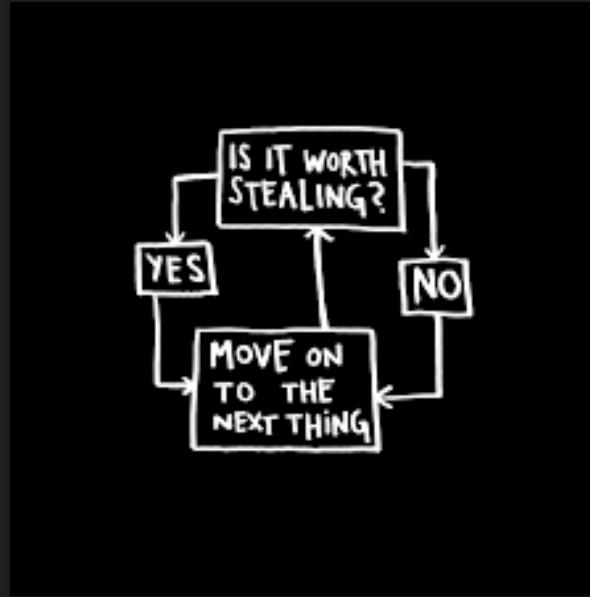
٩
كن رقيقا فهي
الوسيلة الوحيدة
لإنجاز الأمور

١٠
الابداع اقتطاع
وطرح



١ اسرق مثل فنان

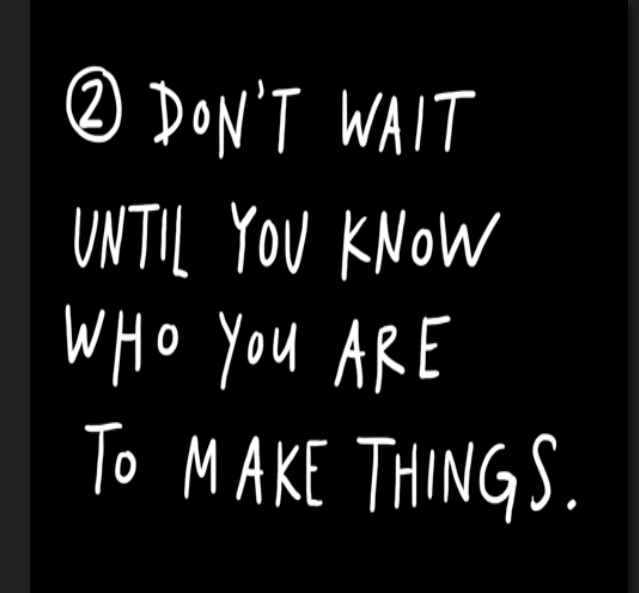
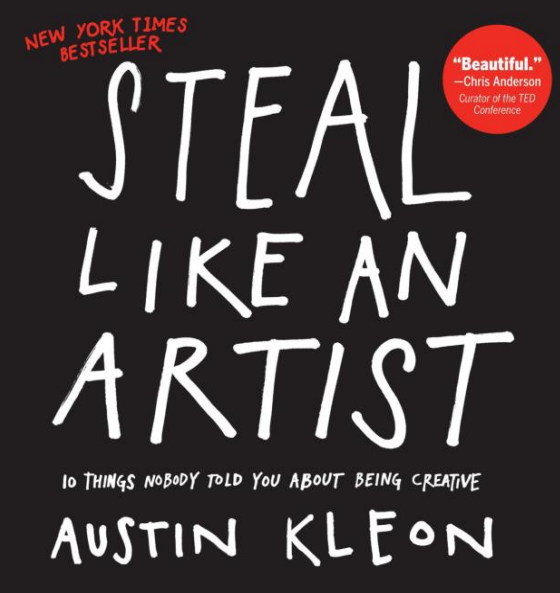
- كل الاعمال الفنية مبنية على ما سبقها.
- كل ما يجب قوله قد قيل سابقا لكن طالما لم ينصت أحد فيجب قول كل شيء مجددا.
- الأشياء التي فحب تشكنا وتبيننا | غوته.
- الفنان شخص انتقائي، يجمع ما يحبه.
- جودة أفكارك تعتمد على ما تحيط به نفسك من اشخاص واشياء.
- تذكر .. الهباء لا ينتج الا هباء.
- لا تسأل أي أحد عن شيء الا بعد أن تبحث.



٢

لا تنتظر حتى تكتشف ذاتك كي تبدأ

- اكتشافك لذاتك تابع من انجازك للأمر.
- تظاهر بالأمر حتى تتقنه.
- نحن نتعلم في البداية عن طريق قصص شخصيات أبطالنا المفضلين.
- لو اخذت من كاتب واحد يعد سرقة أدبية، لو اخذت من العديد من الكتاب فهو بحث.
- لاحظ طريقة التفكير التي افتحت الأسلوب.
- أفضل العيوب البشرية هو اننا لا نستطيع ان نكون فسحا متطابقة.
- اعرف ما الذي يجعلك مختلفا.



٣

قم بتأليف الكتاب الذي ترغب بقراءته

- اكتب ما تحبه لا ما تعرفه، اكتب ما ترغب ان تقرأه يوميا.
- لحياتك اسأل "ما الذي سيجعل هذا الامر افضل مما هو عليه؟"
- فكر بعملك المفضل، ماهي الأشياء التي غفلوا عنها في أعمالهم! ما الذي لم يقدموه!

③ WRITE THE
BOOK YOU
WANT TO READ.

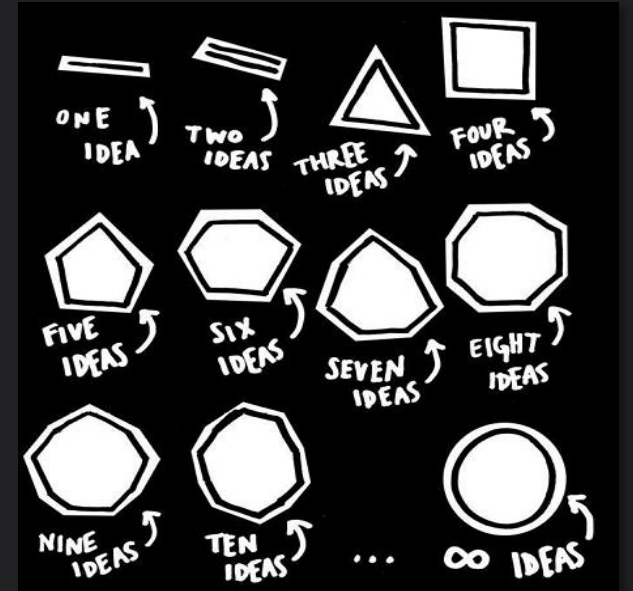
NEW YORK TIMES
BESTSELLER

"Beautiful."
—Chris Anderson
Curator of the TED
Conference

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE

AUSTIN KLEON



٤ استخدم يديك

- ابتعد عن الكمبيوتر
- اشعر بالأمر والاشياء
- جهز مكانين للعمل احدهما ورقى والأخر الكترونى.

④ USE
YOUR
HANDS.

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

“Beautiful.”
—Chris Anderson
Curator of the TED
Conference

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE
AUSTIN KLEON

“جميل”
- كريستيان أندرسون
محرر TED

على قائمة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعاً

اسرق
مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع
أوستين كليون



YOU WILL NEED:

- CURIOSITY
- KINDNESS
- STAMINA
- A WILLINGNESS
TO LOOK STUPID

٥

المشاريع الجانبية والهوايات هي أشياء مهمة

- العمل الذي تقوم به أثناء تأجيلك للمهام – غالباً – هو العمل الذي ينبغي عليك القيام به بقية حياتك.
- من الجيد ان يكون لديك أكثر من مشروع حين تمل من احدهما تنتقل للآخر.
- المبدعون بحاجة لبعض الوقت كي يجلسوا دون فعل شيء ما.

⑤ SIDE PROJECTS
AND HOBBIES
ARE IMPORTANT.

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

“Beautiful.”
—Chris Anderson
Curator of the TED
Conference

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE
AUSTIN KLEON

“جميل”
- كريستيان أندرسون
محرر TED

على قائمة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعاً

اسرق
مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع
أوستين كليون



MAKE = KNOW
THINGS = THYSELF.

السر: أفتح عملا فنيا جيدا ثم شاركه مع الناس

- ستدرك بعد الجامعة بأن العالم لا يكتثر بشأن ما يدور في عقلك.
- لو فكر الجميع بالتحاف، وجه تفكيرك نحو البرتقال.
- لا يتوجب عليك ان تشاركهم كل شيء، اظهر فقط جزءا مما تعمل عليه.
- لا تقلق بشأن سرقة الناس لأفكارك. لو لم تكن أفكارك جيدة لتعبت أصلا في تسويقها.

⑥ THE SECRET:
DO GOOD
WORK, THEN PUT
IT WHERE PEOPLE
CAN SEE IT.

THE LIFE OF A PROJECT*

THIS IS THE BEST IDEA EVER

OK, THIS IS HARDER THAN I THOUGHT

THIS IS GONNA TAKE SOME WORK

THIS SUCKS—AND IT'S BORING

(DARK NIGHT OF THE SOUL)

IT'S DONE AND IT SUCKS, BUT NOT AS BAD AS I THOUGHT

IT WILL BE GOOD TO FINISH BECAUSE I'LL LEARN SOMETHING FOR NEXT TIME

* STOLEN FROM MY FRIEND MAUREEN MCHUGH

جاني مائة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعا

«جميل»
-كريس كرسون
محرر في مجلة TED

اسرق مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع
أوستين كليون

WHAT YOU LOVE

WHAT LOVES YOU BACK

IF YOU'RE LUCKY.

٧

لم تعد الجغرافيا سيدة الموقف

- اذا لم تكون منسجما مع العالم الذي تعيش فيه حاليا، ابن عالمك الخاص.
- "ليس من الضروري ان تغادر المنزل، اجلس أمام مكتبك واستمع، لا تستمع كذلك فقط افتظر، لا تنتظر أيضا، اجلس صامتا وحيدا وحسب، سيعرض العالم نفسه امامك كافكا
- المسافات والاختلافات هما المنشطان السرطان للأبداع. حينما تعود الى المنزل ستجده كما تركته لكن شيئا ما في عقلك قد اختلف وهذا يغير مل شيء من حولك

⑦ GEOGRAPHY
IS NO LONGER
OUR MASTER.

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

"Beautiful."
—Chris Anderson
Curator of the TED
Conference

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE
AUSTIN KLEON

"جميل"
- كريستيان أندرسون
مقرر TED

على قائمة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعا

اسرق
مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع
أوستين كليون



WHAT
YOU
LOVE

WHAT
LOVES
YOU
BACK

IF YOU'RE LUCKY.



كن لطيفا فالعالم قرية صغيرة

- اكسب أصدقاء جدد وتجاهل الأعداء
- ستصبح بجودة الأشخاص الذين تحيط نفسك بهم
- "الأشخاص الوحيدون في دائرتي هم الذين يمكنني ان اتعلم منهم" كويستلوف
- أفضل طريقة للحصول على التأييد هي ألا تكون بحاجة له
- تعايش مع فكرة أن يسأ فهمك او ان تستحقر او ان يام تجاهلك. الفكرة في هذا كله هي ان تنشغل بعملك ولا تهتم.

⑧ BE NICE.
(THE WORLD IS A
SMALL TOWN.)

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

"Beautiful."
—Chris Anderson
Curator of the TED
Conference

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE
AUSTIN KLEON

"جميل"
- كريستيان أندرسون
محرر TED

على قائمة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعا

اسرق
مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع

أوستين كليون



GARBAGE IN,
GARBAGE OUT.



٩

كن رقيقاً فهي الوسيلة الوحيدة لإنجاز الأمور

- يحتاج المرء الكثير من الطاقة لينتج ابداعاً، ولن يكون لديه ما يكفي لهدرها على التفاهات.
- ان الالتزام بنظام حياتي محدد قد يكون أكثر أهمية من امتلاك الكثير من الوقت.
- السكون مقبرة الابداع.
- ما أفضل شيء حصل معي اليوم؟
- الشريك الجيد يقيق بحالة اتزان.

⑨ BE BORING.
(IT'S THE ONLY WAY
TO GET WORK DONE.)

NEW YORK TIMES
BESTSELLER

STEAL
LIKE AN
ARTIST

10 THINGS NOBODY TOLD YOU ABOUT BEING CREATIVE

AUSTIN KLEON

«جميل»
- كريستيان كليون
معرض TED

على قائمة نيويورك تايمز
للأفضل مبيعاً

اسرق مثل فنّان

عشرة أشياء لم يخبرني بها أحد عن الإبداع

أوستين كليون



١٠ الابداع اقتطاع وطرح

- قرر ما الذي تريد طرحه.
- لا شيء يشلك أكثر من الخيارات الامحدودة.
- لا تضع اعدارا لتأجيل اعمالك.

